

Mexamérica...identidad que crece en Estados Unidos

Mexamericanos, nadie es profeta en su tierra

Sin hacer mucho ruido, en Estados Unidos ha surgido una nueva cultura e identidad con raíces mexicanas, que comparte rasgos distintivos de ambos países. El interés por profundizar en las historias de esta generación de migrantes inspiró a la escritora mexicana Fey Berman para la realización de su nuevo libro al que tituló Mexamérica. Una cultura naciendo. A través de sus letras, la residente de Nueva York desde hace tres décadas revaloriza la cultura del mexicano, a quienes ubica como personas interesantes, creativas e inteligentes, muy alejados del estereotipo tan machacado por Donald Trump, quien pretende hacer creer al mundo que somos criminales, terroristas y violadores.

A su manera, los mexamericanos han hecho realidad el llamado "sueño americano", sacando adelante su profesión, empresa y familia; sorteando todo tipo de obstáculos, como el racismo, el idioma, han engrandecido a México, aun cuando poco se les reconozca y admire dentro y fuera de su país. Con temple y perseverancia han sobresalido en tierras ajenas, expulsados por su patria donde no encontraron las oportunidades necesarias.

Con la llegada de Donald Trump a la presidencia de Estados Unidos, la visión del mundo se ha enfocado más en la situación que viven los indocumentados mexicanos, sobre todo los llamados "Dreamers", ¿pero qué sucede con quienes han migrado legalmente y llevan años viviendo en ese país?

Mexamérica es el resultado de diez años de indagar sobre las incidencias de la cultura mexicana en la Unión Americana, especialmente en Nueva York, Los Angeles y Chicago, en textos publicados en revistas y periódicos mexicanos y estadounidenses. Crónicas teatrales, reseñas de conciertos, semblanza del primer pintor "mexamericano", elecciones en una localidad de indocumentados, lo "mexneoyorquino".

Este es un libro para entendernos mejor y para que los otros nos empiecen a entender. También, nos abre los ojos tanto a quienes vivimos en frontera como los que residen en la Unión Americana, de lo poco que nos apreciamos y valoramos al vivir cerca del país más poderoso, pero también retrata la realidad de miles de mexicanos que han luchado y creído en sus sueños, que han destacado en diferentes rubros, tales como la medicina, el arte en todas sus expresiones, en el deporte, en la política, en la ciencia, en la comunicación y que han logrado sobresalir por méritos propios sin el estigma del "migrante que alcanzó el sueño americano".

Aunque durante mucho tiempo ha habido mexicanos del otro lado, lo común era un flujo de ida y vuelta. Pero fue a partir de la década de los sesenta del siglo pasado cuando las dificultades para cruzar de manera indocumentada hacia el "otro lado" se acentuaron y por tanto optaron por quedarse a vivir de manera permanente en Estados Unidos, ya luego mandaron por sus familias.

En su obra, Fey Berman hace un recuento de los científicos, artistas, escritores, profesionales y trabajadores de distintas áreas que son parte de las primeras generaciones de "mexamericanos" nacidos en Estados Unidos, así como otros que han emigrado en años recientes.

La autora también retrata historias de jóvenes indocumentados que llegaron a Estados Unidos siendo niños, los famosos "Dreamers". Muchos de ellos ni siquiera conocen México, pero saben que es parte de su cultura, aunque su vida la han hecho en otro país al que ahora sienten como suyo. No quieren regresar a territorio azteca y si les dan a elegir preferirían irse a Europa.

Uno de los casos reseñados es el de César Vargas, abogado representante de Bernie Sanders ante los latinos. Él se fue de México a los cinco años y volvió apenas en 2016. Contó que cuando llegó a Puebla se quitó los zapatos para sentir el pasto.

Líderes de organizaciones latinas de dreamers como Antonio Alarcón, lamentan que políticos mexicanos los visiten ahora que vienen las elecciones de 2018 y no creen que realmente los quieran apoyar, sino que sólo buscan "llevar agua a su molino".

A pesar de que son ya más de 37 millones de mexicanos que contribuyen de manera importante a la identidad norteamericana, no los quieren ver como parte de la cultura estadounidense, ni México quiere darse cuenta que son distintos.

"Hay una versión caricaturesca de cómo somos, pero no se habla de los científicos, los compositores de música clásica, los grandes empresarios, nos ubican cuando se trata de narcos, indocumentados y de robar empleos", relata la escritora. Aunque también hay muchos estadounidenses que aprecian la cultura mexicana, afirma.

El libro está lleno de historias de resiliencia, enfocado en la parte optimista de los mexicoamericanos. Describe casos de éxito como el de Alfredo Quiñones-Hinojosa, quien empezó recogiendo tomates y ha llegado a convertirse en uno de los neurocirujanos más reconocidos del país.

Con su obra, Fey Berman busca resaltar el valor y las aportaciones de los inmigrantes legales en suelo estadounidense. En el 2050 habrá 80 millones de mexamericanos y advierte: "No nos vamos a ningún lado".

Y puntualiza: "Nadie habla de los mexamericanos como la diáspora más grande del planeta, y la más larga. Estamos en el siglo 21, en el siglo de los refugiados y los mexicanos representan el número uno de los migrantes en el mundo".

(J. del Rosario Peña Prado-San Luis Río Colorado, Sonora, México).